

THE  
NOBEL  
PRIZE

# Nobelveckan Stockholm · 2022

Detaljerad information för media  
5 december 2022

# Årets Nobelpristagare

Årets Nobelpristagare är 14 till antalet, inklusive en person och två organisationer som har tilldelats Nobels fredspris. Sedan 1901 har Nobelpriset delats ut 615 gånger till 989 pristagare. Eftersom vissa har tilldelats priset två gånger är det totalt 954 individer och 27 organisationer som har mottagit ett Nobelpris eller Sveriges Riksbanks pris i ekonomisk vetenskap till Alfred Nobels minne. Samtliga pristagare som belönas i Stockholm på Nobeldagen den 10 december 2022 presenteras nedan. Pristagarna med respektive får bjuda ett officiellt sällskap om 10 personer utöver de själva till Nobelveckan i Stockholm.

## NOBELPRISET I FYSIK 2022

NOBELPRISET I FYSIK 2022 har med en tredjedel var tilldelats Alain Aspect, John F. Clauser och Anton Zeilinger *”för experiment med sammanflätade fotoner som påvisat brott mot Bell-olikheter och banat väg för kvantinformationsvetenskap”*.

**Professor Alain Aspect** är född 1947 i Agen, Frankrike. Han är verksam vid Institut d’Optique Graduate School – Université Paris-Saclay och École Polytechnique, Palaiseau, Frankrike.

**Dr John F. Clauser** är född 1942 i Pasadena, CA, USA. Han är verksam vid J.F. Clauser & Assoc., Walnut Creek, CA, USA.

**Professor Dr Anton Zeilinger** är född 1945 i Ried im Innkreis, Österrike. Han är verksam vid University of Vienna och Austrian Academy of Sciences, Österrike.

## NOBELPRISET I KEMI 2022

NOBELPRISET I KEMI 2022 har med en tredjedel var tilldelats Carolyn R. Bertozzi, Morten Meldal och K. Barry Sharpless *”för utveckling av klickkemi och bioortogonal kemi”*.

**Professor Carolyn R. Bertozzi** är född 1966 i Boston, MA, USA. Hon är verksam vid Stanford University, Stanford, CA, USA och Howard Hughes Medical Institute, USA.

**Professor Morten Meldal** är född 1954 i Danmark. Han är verksam vid University of Copenhagen, Danmark.

**Professor K. Barry Sharpless** är född 1941 i Philadelphia, PA, USA. Han är verksam vid Scripps Research, La Jolla, CA, USA.

## NOBELPRISET I FYSIOLOGI ELLER MEDICIN 2022

NOBELPRISET I FYSIOLOGI ELLER MEDICIN 2022 har tilldelats Svante Pääbo *”för hans upptäckter rörande utdöda homininers arvs massa och människans evolution”*.

**Dr Svante Pääbo** är född 1955 i Stockholm, Sverige. Han är verksam vid Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology, Leipzig, Tyskland samt Okinawa Institute of Science and Technology, Okinawa, Japan.

## NOBELPRISET I LITTERATUR

NOBELPRISET I LITTERATUR 2022 har tilldelats Annie Ernaux *”för det mod och den kliniska skärpa varmed hon avtäckar det personliga minnets rötter, främlingskap och kollektiva ramar”*.

**Författare Annie Ernaux** är född 1940 i Lillebonne, Frankrike. Hon är verksam i Frankrike.

## SVERIGES RIKSBANKS PRIS I EKONOMISK VETENSKAP TILL ALFRED NOBELS MINNE 2022

SVERIGES RIKSBANKS PRIS I EKONOMISK VETENSKAP TILL ALFRED NOBELS MINNE 2022 har med en tredjedel var tilldelats Ben S. Bernanke, Douglas W. Diamond och Philip H. Dybvig *”för forskning om banker och finanskriser”*.

**Dr Ben S. Bernanke** är född 1953 i Augusta, GA, USA.

Han är verksam vid The Brookings Institution, Washington DC, USA.

**Professor Douglas W. Diamond** är född 1953 i Chicago, IL, USA.

Han är verksam vid University of Chicago, IL, USA.

**Professor Philip H. Dybvig** är född 1955 i Gainesville, FL, USA.

Han är verksam vid Washington University in St. Louis, MO, USA.

# Tidigare pristagare

Till årets Nobelvecka bjuds även 2020 och 2021 års pristagare in. De har fått motta diplom och medaljer i sina hemländer på grund av pandemin, men får nu möjlighet att vara med under Nobelfestligheterna i Stockholm. Här listas de pristagare från 2020 och 2021 som deltar.

## Nobelpristagare 2021

NOBELPRISET I FYSIK 2021

**Professor Giorgio Parisi**

NOBELPRISET I KEMI 2021

**Professor Dr Benjamin List**

**Professor Sir David W.C. MacMillan**

NOBELPRISET I FYSIOLOGI ELLER MEDICIN 2021

**Professor David Julius**

**Professor Dr Ardem Patapoutian**

NOBELPRISET I LITTERATUR 2021

**Författare Abdulrazak Gurnah**

SVERIGES RIKSBANKS PRIS I EKONOMISK VETENSKAP

TILL ALFRED NOBELS MINNE 2021

**Professor Joshua D. Angrist**

**Professor Guido W. Imbens**

## Nobelpristagare 2020

NOBELPRISET I FYSIK 2020

**Professor Reinhard Genzel**

**Professor Andrea Ghez**

NOBELPRISET I KEMI 2020

**Professor Dr Emmanuelle Charpentier**

**Professor Jennifer A. Doudna**

NOBELPRISET I FYSIOLOGI ELLER MEDICIN 2020

**Professor Harvey J. Alter**

**Professor Charles M. Rice**

SVERIGES RIKSBANKS PRIS I EKONOMISK VETENSKAP

TILL ALFRED NOBELS MINNE 2020

**Professor Paul R. Milgrom**

## Historisk många pristagare till Nobelveckan

I Nobelveckans vetenskapsseminarium, Nobel Week Dialogue, deltar även **Frances Arnold**, kemipristagare 2018, **Steven Chu**, fysikpristagare 1997, **Serge Haroche**, fysikpristagare 2012, **Paul Nurse**, medicinpristagare 2001 och **Didier Queloz**, fysikpristagare 2019. Under dagen kan man även lyssna till **Beatrice Fihn**, generalsekreterare för ICAN, International Campaign to Abolish Nuclear Weapons. ICAN tilldelades Nobels fredspris 2017.

Följande pristagare deltar som gäster: **Torsten Wiesel**, medicinpristagare 1981, **Bengt Samuelsson**, medicinpristagare 1982, **Christiane Nüsslein-Volhard**, medicinpristagare 1995 och **William D. Phillips**, fysikpristagare 1997.

Antalet pristagare som deltar i Nobelveckan varierar från år till år. 1950, 1991 och 2001 firades jubileum (50, 90 och 100 år) och då bjöds alla pristagare som någonsin fått priset in. Utöver det är årets antal pristagare det högsta som varit på plats samtidigt. I år har vi dessutom 25 pristagare som är på Nobelfesten för första gången som pristagare, vilket inte har hänt tidigare.

# Nobelveckan 2022

Nobelveckan 2022 inleds med ett besök på Nobelprismuseet på Stortorget i Gamla Stan den 6 december. I år deltar 2022 års Nobelpristagare tillsammans med 2020 och 2021 års pristagare. På museet hälsas pristagarna välkomna till en händelserik vecka i Stockholm och här får de också för första gången träffa varandra. Besöket på museet avslutas med att pristagarna, enligt tradition, signerar stolar i Bistro Nobel och överlämnar ett föremål till museets samling.

## Presskonferenser

6 december

13.00

Presskonferens för litteraturpristagarna på Svenska Akademien.

15.00

Presskonferens för medicinpristagarna på Nobel Forum.

7 december

09.30

Presskonferens för fysik- och kemipristagarna samt ekonomipristagarna på Kungl. Vetenskapsakademien.

## Nobelprisföreläsningar

I enlighet med Nobelstiftelsens stadgar, håller samtliga pristagare en Nobelprisföreläsning under Nobelveckan rörande den upptäckt eller det arbete som de har belönats för. Så har skett, med några få undantag, sedan det första Nobelpriset delades ut år 1901. De vetenskapliga Nobelprisföreläsningarna är öppna för allmänheten och gratis. Det går inte att reservera platser i Aula Magna eller i Aula Medica, därför är det viktigt att komma i god tid.



## Nobelprisföreläsningen i fysiologi eller medicin

Aula Medica, Nobels väg 6, Karolinska Institutet

7 december

15.00

*“The Neandertal Genome and the Evolution of Modern Humans”*

Svante Pääbo

## Nobelprisföreläsningen i litteratur

Svenska Akademien, Börssalen, Källargränd 4, Gamla stan

7 december

17.00

Annie Ernaux

## Nobelprisföreläsningar i fysik, kemi och ekonomi

Aula Magna, Stockholms universitet

8 december

09.00

Introduktion till 2022 års Nobelprisföreläsningar

09.05–10.55

Nobelpriset i fysik

*“From Einstein and Bell to quantum technologies: non-locality a fruitful image”*

Alain Aspect, Institut d’Optique Graduate School – Université Paris-Saclay and École Polytechnique, Palaiseau, Frankrike

*“Experimental proof that nonlocal quantum entanglement is real”*

John F. Clauser, J.F. Clauser & Assoc., Walnut Creek, CA, USA

*“A Voyage through Quantum Wonderland”*

Anton Zeilinger, University of Vienna and Austrian Academy of Sciences, Österrrike

11.20–13.10

Nobelpriset i kemi

*“The Bioorthogonal Chemistry Journey, from Laboratory to Life”*

Carolyn R. Bertozzi, Stanford University, CA, USA and Howard Hughes Medical Institute, USA

*“Molecular Click Adventures, a Leap from Shoulders of Giants”*

Morten Meldal, University of Copenhagen, Danmark

*“Click Chemistry: the Certainty of Chance”*

K. Barry Sharpless, Scripps Research, La Jolla, CA, USA

14.00–15.50

Sveriges Riksbanks pris i ekonomisk vetenskap till Alfred Nobels minne 2022

*“Banking, Credit, and Economic Fluctuations”*

Ben S. Bernanke, The Brookings Institution, Washington DC, USA

*“Financial Intermediation and Financial Crises”*

Douglas W. Diamond, University of Chicago, IL, USA

*“Multiple Equilibria”*

Philip H. Dybvig, Washington University in St. Louis, MO, USA

## Nobelveckan på Nobelprismuseet

Den 6, 7 och 9 december hålls tre pristagarsamtal på Nobelprismuseet. Andrea Ghez, fysikpristagare 2020, berättar om upptäckten av ett svart hål mitt i Vintergatan. Ekonomipristagarna från 2021, Joshua Angrist och Guido Imbens, samtalar om naturliga experiment och hur det går till att mäta det svårämbara. Kemipristagarna från 2020 och 2021, Jennifer Doudna och Benjamin List, besöker museet för att prata om banbrytande gensaxar och vackra molekylbyggen. Samtalen bokas via museets hemsida.

Den 9 december är det final i projektet Forskarhjälpen där högstadieelever från hela landet hjälpt forskare att samla läkemedelsrester. Den 10 december firas Nobeldagen på Nobelprismuseet med familjeaktiviteter. De föremål som årets pristagare donerar till museet och stolarna som de signerar när de kommer till Stockholm finns att se under Nobeldagen. Prisutdelningarna från både Rådhuset i Oslo och från Konserthuset livesänds på storbildsskärm.

Under hela dagen erbjuds guidade turer i utställningen *Nobelfesten – festernas fest*. Det kommer också att serveras en tre-rätters lunch med inspiration från Nobelbanketterna. (Lunchen måste förbokas)

För att uppmärksamma och hedra årets Nobelpristagare och deras upptäckter har modestudenter vid Beckmans Designhögskola skapat fria tolkningar av årets Nobelpris. Kreationerna finns på plats på Nobelprismuseet hela veckan. Under Nobelveckan anordnas även ett *Stockholm International Youth Science Seminar*, ett unikt program där unga forskare som har vunnit prestigefulla vetenskapstävlingar i olika länder runt i världen inspirerar gymnasieelever med sina enastående projekt, tankar och idéer. Det rundabordssamtal som i år kommer att göras tillgängligt digitalt är ett samarbete mellan Nobelprismuseet och Unga Forskare.

Läs mer: <https://nobelprizemuseum.se>.

## Abdulrazak Gurnah samtalar om sitt författarskap

Svenska Akademien arrangerar ett samtal i Börshuset. Nobelpristagaren i litteratur 2021, Abdulrazak Gurnah, talar om sitt författarskap med Ida Linde, författare och curator för litteratur på Kulturhuset i Stockholm. Programmet äger rum torsdagen den 8 december kl. 15.00 i Börshuset, Gamla stan. Fritt inträde men begränsat antal platser. Max två biljetter person.

Läs mer: <https://www.svenskaakademien.se/abdulrazak-gurnah-i-samtal-med-ida-linde>

## Nobel Prize Concert

Nobel Prize Concert äger rum den 8 december, kl 19.00 i Konserthuset Stockholm. I år får konserten extra stjärnglans av den tyska sopranen Diana Damrau. Den österrikiske dirigenten Manfred Honeck leder Kungliga Filharmonikerna vid denna konsert som hålls till Nobelpristagarnas ära. I år består programmet bland annat av utvalda Mozartararior och sviten ur operan *Rosenkavaljeren* av Richard Strauss.

Operastjärnan Diana Damrau framträder på alla de främsta scenerna i världen, exempelvis Wiener Staatsoper, Metropolitan i New York, La Scala i Milano och Royal Opera House i London. Hon har sedan länge befunnit sig i det absoluta toppskiktet av sångare och gör nu sin debut i Konserthuset.

Dirigenten Manfred Honeck har under senare år byggt en nära relation med Kungliga Filharmonikerna. Han är chef för Pittsburghs symfoniker, men dirigerar också många andra av världens mest prestigefyllda orkestrar. Han är för många i Sverige ett välkänt namn efter åren som chefsdirigent för Sveriges Radios Symfoniorkester.

Nobel Prize Concert kommer att sändas på SVT Play torsdag 8 december kl. 19.00 samt i SVT2 lördag 17 december kl. 19.00. Nobel Prize Concert är ett samarbetsprojekt mellan Nobel Prize Outreach och Konserthuset Stockholm.

Läs mer: <https://www.nobelprize.org/nobel-prize-concert/>

## Nobel Week Dialogue

Den 9 december samtalar Nobelpristagare med några av världens mest framstående experter under Nobel Week Dialogue.

Det årliga evenemanget under Nobelveckan bjuder in till diskussioner kring ett tema, både på plats och online, med syfte att inspirera människor att söka kunskap, ställa frågor och vilja förstå och förbättra världen. På scen utforskas hur vårt liv på jorden kan te sig i framtiden. Temat *The Future of Life* kommer att belysas ur många perspektiv.

Nio Nobelpristagare kommer att delta: litteraturpristagaren Abdulrazak Gurnah och kemipristagaren Benjamin List från 2021 deltar tillsammans med Andrea Ghez som är en av 2020 års fysikpristagare. Medverkar på plats gör även Frances Arnold, kemipristagare 2018, Steven Chu, fysikpristagare 1997, Serge Haroche, fysikpristagare 2012, Paul Nurse, medicinpristagare 2001 och Didier Queloz, fysikpristagare 2019. Under dagen kan man även lyssna till Beatrice Fihn, generalsekreterare för ICAN, International Campaign to Abolish Nuclear Weapons. ICAN tilldelades Nobels fredspris 2017.

Artisten Rufus Wainwright framför två verk under vetenskapskonferensen. Han framträder även på Nobelbanketten.

I år arrangeras Nobel Week Dialogue på Stockholm Waterfront. Dagen är kostnadsfri men registrering krävs. Principen är först till kvarn. Programmet pågår från 9.30–16.00. Nobel Week Dialogue genomförs vartannat år i Stockholm och vartannat år i Göteborg.

Läs mer: <https://www.nobelprize.org/the-future-of-life>

## Nobel Minds

Sedan 1960-talet har pristagarna samlats under Nobelveckan för den anrika TV-diskussionen *Nobel Minds* (Snillen spekulerar). Programmet har en populärvetenskaplig prägel och tar upp allmänna frågor om vetenskap, forskning och litteratur. 2022 års pristagare deltar i samtalet. Programmet spelas in i Bernadottebiblioteket på Slottet den 9 december inför en inbjuden publik. Programmet produceras av Sveriges Television och BBC World News. Diskussionen leds av Zeinab Badawi, BBC.

# Nobelprisutdelningen i Stockholm

*Komplett program med minutschema bifogas*

Nobeldagen inleds med den traditionsenliga Nobelprisutdelningen i Konserthuset som i år börjar kl. 16.00. Här presenteras årets priser för de ca 1 560 gästerna som följer pristagarna när de en efter en tar emot sina medaljer och diplom ur H.M. Konungens hand. Platserna på parkett är i första hand vikta åt pristagarnas familjer, representanter från de prisutdelande institutionerna, regering och riksdag samt diplomatkåren.

På podiet är omkring nittio personer placerade. Det är utöver årets pristagare även pristagarna från 2020 och 2021 samt pristagare från tidigare år. Här sitter också ledamöter från Kungl. Vetenskapsakademien, Nobelförsamlingen vid Karolinska Institutet, Svenska Akademien och ledamöter i Nobelstiftelsens styrelse. Framför dem sitter årets pristagare och delar av den Kungliga familjen: H.M. Konung Carl XVI Gustaf, H.M. Drottning Silvia, H.K.H. Kronprinsessan Victoria och H.K.H. Prins Daniel. På första rad på parkett är H.K.H. Prins Carl Philip och H.K.H. Prinsessan Sofia placerade.

Till Nobelprisutdelningen bjuds hela regeringen in. Till både prisutdelning och bankett bjuds exempelvis talman, statsminister, utrikesminister, kulturminister, finansminister och utbildningsminister samt Riksbanksfullmäktiges ordförande.

## Presentationstalen

Nobelstiftelsens styrelseordförande Professor Carl-Henrik Heldin håller ett inledningsanförande. Därefter presenteras årets Nobelpristagare. Presentationstalen hålls enligt följande:

Fysik – Professor Mats Larsson

Kemi – Professor Olof Ramström

Fysiologi eller medicin – Professor Anna Wedell

Litteratur – Professor Anders Olsson

Ekonomi – Professor Tore Ellingsen

## Musikaliska inslag

Kungliga Filharmonikerna i Stockholm står för musiken under Nobelprisutdelningen under ledning av den finländska dirigent Emilia Hoving. Solist vid prisutdelningen är den svenska sopranen Hanna Husáhr.

Programmet innehåller världspremiären av *Laus Canticum* (Lovsång) av den svenska kompositören Andrea Tarrodi. Stycket har beställts av Nobelstiftelsen för att hedra Nobelpristagarna från 2020 och 2021 eftersom de inte kunde delta i Nobelfirandet i Stockholm på grund av pandemin.

### Andrea Tarrodi

Den svenska tonsättaren Andrea Tarrodis färgskimrande och fantasifulla musik har framförts runt om i världen, bland annat i Royal Albert Hall på BBC Proms, Berliner Philharmonie, Wiener Musikverein och Barbican Centre i London. År 2018 stod hon i centrum för Tonsättarweekend i Konserthuset, då en lång rad av henne orkester- och kammarmusikverk framfördes. Samma år tilldelades hon en Grammis i kategorin bästa klassiska album, för Dahlkvistkvartettens inspelningar av hennes musik för stråkkvartett.

### Emilia Hoving

Emilia Hoving vann det finska kritikerpriset Spurz år 2021, och är i dag en av de mest lovande unga finländska dirigenterna. Emilia Hoving studerade vid Sibelius-Akademien i Helsingfors. Hon har dirigerat Kungliga Filharmonikerna vid flera tillfällen och även framträtt med exempelvis Luxemburgs filharmoniska orkester och Islands symfoniorkester samt med Helsingfors Stadsorkester. Den här säsongen dirigerar hon bland annat BBC Symphony Orchestra, Royal Liverpool Philharmonic Orchestra och BBC National Orchestra of Wales.

### Hanna Husáhr

Den svenska sopranen Hanna Husáhr har en bred repertoar som sträcker sig från tidig musik till det nyskrivna. Hon fick ett genombrott 2016 för sin tolkning av Pat Nixon i Kungliga Operans produktion av John Adams opera *Nixon in China*, och har sedan dess setts på många andra scener i Norden. På Kungliga Operan har man på senare år bland annat kunnat höra henne som Gilda i Verdis *Rigoletto* och i Mats Larsson Gothes nyskrivna opera *Löftet*, där hon gjorde huvudrollen som Ava. Hanna Husáhr studerade vid Guildhall School of Music and Drama i London, Operahögskolan i Göteborg samt vid Finlands Nationalopera.

## Årets blomsterdekorationer

Helén Magnusson, chefsflorist på Hässelby Blommor, har i två decennier designat blomsterdekorationerna till Nobelprisutdelningen. Tillsammans med tolv florister arbetar hon i fyra dagar med att skapa dekorationerna som ska pryda stora scenen på Konserthuset.

Årets dekor bygger på hållbarhet och den grönska som finns i naturen och i Hässelby Blommors egna växthus. Till den stora blomsterväggen bakom Alfred Nobels byst har olika sorters blad blandats, från asparagusväxter, som tillsammans med ormbunke, monstera och murgröna bildar en härligt frodig grönska. Dekoren på sidorna av scenen innehåller asparagusväxter, kuddmossa och skandinavisk renlav. För att skapa kontrast använder Helén Magnusson snittblommor i röda nyanser såsom nejlikor, gloriosa, amaranthus och anthurium.



# Nobelbanketten i Stockholm

## *Minutschema bifogas*

Efter ceremonin i Konserthuset tar kvällens bankett i Stockholms stadshus vid. Programmet för banketten följer traditionen och börjar med de Kungligas och övriga hedersgästers intåg i procession i Blå hallen klockan 19.00. Innan dess har hedersgästerna presenterats för Kungafamiljen i Prinsens galleri. Bakom ceremonimästaren går två marskalkar följda av H.M. Konungen med bordsdam och H.M. Drottningen med Nobelstiftelsens ordförande och tillika kvällens värd, Professor Carl-Henrik Heldin.

Från 113 gäster vid den första banketten, i Spegelsalen på Grand Hôtel år 1901, har Nobelbanketten idag ca 1 250 gäster.

## Kock och konditor

Både kock och konditor för Nobelbanketten är nya för i år. Årets kock är Jimmi Eriksson och årets konditor är Annie Hesselstad.

### Jimmi Eriksson

Jimmi Eriksson ansvarar för förrätt och varmrätt. Jimmi utsågs till Årets Kock 2016, blev Nordisk Mästare 2017 och vann även Global Chefs Challenge 2018. Han var lagkapten för Svenska Kocklandslaget 2017–2020 och var bland annat med och vann VM-guld i Culinary World Cup 2018. Jimmi är också Sveriges representant i Bocuse d'Or som är världens mest prestigefyllda tävling för kockar med final i januari 2023. I dag arbetar han som kulinarisk ambassadör för Compass Group.

Nobelmenyn är uppbyggd kring några få svenska råvaror för att skapa en tydlig smakupplevelse. Jimmis matlagningsfilosofi handlar om att utmana sig själv för att utvecklas. Under pandemin har han passat på att lära sig 3D-program för att kunna designa och utveckla dekorativa formar i silikon som används i matlagningen. Prov på det kommer att visas i årets meny. Han har lagrat 50 liter krondillslag från sensommaren och utlovar också alger som en del av förrätten. Dessutom tycker han om att göra maten färgsprakande.

### Annie Hesselstad

Annie Hesselstad ansvarar för desserten. Hon var medlem som konditor i Svenska Kocklandslaget 2015–2016 och tävlade i OS år 2016. Hon har bott och arbetat utomlands i många år i både Frankrike och Österrike.

I början av pandemin studerade hon viltplockat och närproducerat på Örebro Universitet. I dag är hon chefskonditor på Artipelag där hon inspireras av naturen och konstutställningarna i sina bakelser.

Redan i slutet av sommaren kärnades 70 kilo plommon från Österlen ur och frystes styckvis. De ska nu användas och kommer att spela en stor roll i desserten. Även skalen från plommonen kommer tas tillvara i torkad form.

### Meny och dukning

Kock och konditor fick frågan om att arbeta fram Nobelmenyn redan för tre år sedan men har fått vänta till i år på grund av pandemin och två inställda Nobelbanketter. Ett flertal provsmakningar och provlagningar har ägt rum.

Menyn har utvecklats i nära samarbete med Nobelstiftelsens gastronomiska rådgivare Fredrik Eriksson, Långbro Vårdshus och Restaurang Nationalmuseum, Ulrika Karlsson, Krakas Krog samt Gert Klötzke, professor i gastronomi vid Umeå Universitet. Fredrik Eriksson och Ulrika Karlsson är kreativa ledare på Restaurangakademien. Menyn avslöjas först då alla gäster har satt sig till bords kl. 19.00 den 10 december.

Dukningen sker med Nobelservisen som togs fram till Nobelprisets 90-årsjubileum 1991 av de tre svenska formgivarna Karin Björquist (Rörstrand/Gustavsberg), Gunnar Cyrén (Orrefors) och Ingrid Dessau (Klässbols Linneväveri). Till de ca 60 borden i Blå hallen används ca 500 meter linneduk och den omsorgsfulla dukningen omfattar inte mindre än ca 9 540 delar i porslin, ca 5 400 glas och ca 9 450 bestick.

I år är det nionde året då Stadshusrestauranger, med VD Maria Stridh, ansvarar för middagens genomförande på Nobelbanketten. Kökschef Gunnar Eriksson gör sin artonde Nobelbankett. Under kvällen arbetar ett 40-tal kockar och 190 servitörer och servitriser.

På banketten serveras Nobel Prize Museum Tea Blend, museets eget te som hämtat sina smaker från olika platser där Alfred Nobel levde och verkade.

## Musikaliskt firande av festens återkomst

Efter två års specialutformade ceremonier firar årets divertissement att Nobelbanketten återigen är på plats i Blå hallen med Nobelpristagare och gäster. Den världsberömda singer-songwritern och kompositören Rufus Wainwright guidar oss genom sitt musikaliska universum. Det bjuds också på musik av Benjamin Britten, Tjajkovskij och traditionell svensk folkmusik. En av Sveriges mest prisade operaröster, hovsångerskan Elin Rombo, tar plats i Blå hallens magnifika trappa tillsammans med Rufus Wainwright. Svenska Kammarorkestern ackompanjerar sångarna under ledning av Hans Ek. Divertissementen är sammansatta och regisserade av Linus Fellbom.

### Elin Rombo

Den svenska sopranen Elin Rombos unika röst och intelligent interpretation har tagit henne till de flesta av Europas ledande scener, där hon erövrat stora delar av den lyriska sopranrepertoaren. Elin Rombo har under hösten framträtt som Violetta i *La traviata* på Kungliga Operan. Till våren väntar ytterligare en roll på Kungliga Operan då hon sjunger Titania i Brittens *En midsommarnattsdröm*. Under 2020 framträdde Elin Rombo i rollen som Régine Saint Laurent i den svenska premiären av Rufus Wainwrights opera *Prima Donna* på Kungliga Operan. Elin har framträtt i roller som Cunégonde i *Candide*, Sophie i *Rosenkavaljeren*, Susanna i *Figaros Bröllop*, och Nattens drottning i *Trollflöjten* för att nämna några. Redan 2016 utnämndes Elin Rombo till hovsångerska och hon har även tilldelats H.M. Konungens medalj Litteris et Artibus. Hon framträdde som solist under Nobelprisceremonin 2014.

### Rufus Wainwright

Prisad av New York Times för sin "genuina originalitet" har Rufus Wainwright etablerat sig som en av de största manliga sångarna, låtskrivarna och kompositörerna i sin generation. Född i New York och uppväxt i Montreal har singer-songwritern hittills släppt tio studioalbum, tre DVD-skivor och tre livealbum inklusive *Rufus Does Judy at Carnegie Hall* som var nominerad till en Grammy. Han har samarbetat med artister som Elton John, Burt Bacharach, Robert Wilson, David Byrne, Boy George, Joni Mitchell, Pet Shop Boys, Heart, Robbie Williams, Jessye Norman, Billy Joel, Paul Simon, Sting och producenten Mark Ronson, för att nämna några. Rufus Wainwright har skrivit två operor, mängder av musik för film och tv, och han arbetar just nu på sin första musikal. I det senaste albumet, *Unfollow the Rules*, nominerad till en Grammy och Juno, visas prov på Rufus Wainwrights styrka – en konstnärlig mognad med passion, ärlighet och ett nyfunnet mod.

### Hans Ek

Genom sin förmåga att göra musiken giltig i vår tid, oavsett ursprung och genre, har arrangören och dirigenten Hans Ek etablerat en särskild ställning i svenskt musikliv. Han har samarbetat med artister som Laleh, Veronica Maggio, Ane Brun, Eva Dahlgren, Stewart Copeland, Gregory Porter och med orkestrar som Sveriges Radios Symfoniorkester, Copenhagen Phil, Metropole Orkest med flera. Hans Ek har skapat flera egna konsertproduktioner som exempelvis *Made by Björk*, *Bowie in Berlin*, *Chelsea Hotel*, *Kosmische Musik* och *Dance Music Symphony*. Under de senaste åren har han skrivit arrangemang till bland andra New York Philharmonic och Renée Fleming samt till Berlinerfilharmonikerna och Theo Cramer. I mars 2022 gav Wermland Opera världspremiär av *Eurydike* – en industribarockopera signerad Hans Ek och Linus Fellbom.

### Svenska Kammarorkestern

Svenska Kammarorkestern grundades i Örebro 1995 då en vision föddes om den optimala orkestern med målet att framträda vid BBC Proms inom 10 år. Nio år senare, 2004, debuterade Svenska Kammarorkestern vid denna anrika festival, den främsta i världen i sitt slag. 2019 tog en av världens främsta klarinettister, Martin Fröst, över som chefsdirigent efter Thomas Dausgaard. Med Fröst skrivs nya berättelser om en banbrytande, idérisk ensemble på elitnivå. Svenska Kammarorkesterns hemvist är Örebro Konserthus. Orkestern presenterar här årligen ett tjugotal konsertproduktioner, ägnar fem veckor åt specialprojekt för barn, spelar in skivor och turnerar nationellt såväl som internationellt. Orkestern är en internationellt ledande beställare och framförare av ny musik och är regelbunden gäst i Stockholms Konserthus, Berwaldhallen och Göteborgs Konserthus.

### Linus Fellbom

Linus Fellbom är verksam som regissör, scenograf och ljusdesigner med över 250 produktioner på opera- och teaterscener världen över bakom sig. Han regisserade divertissementet under Nobelbanketten 2016 och stod även för det konstnärliga specialutformandet av 2020 och 2021 års prisceremonier i Stadshuset.

## Årets blomsterdekorationer

Per Benjamin ansvarar för blomsterdekorationerna i Stadshuset för åttonde gången. Per Benjamin vann florist-VM 2002 och jobbar världen över med design och inspiration. Inför Nobelbanketten tar han hjälp av sitt team och floristelever. De är närmare 30 personer som arbetar under en vecka, från morgon till kväll.

Temat för årets blomsterdekorationer är ”Styrkan och glädjen i flora, färg och form”.

Färgerna är guld, orange, varm gul, hallon, rosa, ockra, bärnsten, terrakotta, lindblomsgrön och pistage. En både svag pudrig och mer stark primär skala som smälter samman till ett intryck av kraftfullhet, glädje och naturlighet. Spelet mellan lätthet, transparens och lekfullhet kompletterat med runda geometriska former visas. Honnörsbordet kommer att ha ett flöde av runda former i olika storlekar som spelar över en guldspegelyta med ett transparent flor av de ljuvaste blomster ovanpå.

Blommorna, totalt nästan 25 000 stjälkar, består av de ljuva och pålitliga nejlikorna, glädjespridande craspedia (solboll) och physalis (japansk lykta), karaktärsfast stilig anthurium, ljuva orkidéer som Phalaenopsis, Cymbidium och Oncidium, exotiska skönheter som gloriosa, bromelia, tillandsia, nerine, alstromeria och euphorbia kompletterat med skimrande gräs, blad och strån.

## Tacktal

I slutet av kvällen uppvaktar studenter med fanborg i trappan. Högskolor och universitet finns representerade i fanborgen. I samband med att kaffe och avec serveras ger 2022 års pristagare sina tacktal. Dessa annonseras av kvällens toastmaster Sara Tabari.

Endast en pristagare från varje prisgrupp håller tal, i Nobelordning, det vill säga i den ordning som Alfred Nobel angav priserna i sitt testamente;

Fysik: Alain Aspect

Kemi: Carolyn R. Bertozzi

Medicin: Svante Pääbo

Litteratur: Annie Ernaux

Ekonomi: Ben S. Bernanke

## Kvällen avslutas

Banketten avslutas cirka klockan 23.00. Dansen i Gyllene salen öppnas då av dansorkestern Laszlo Royale.

## Nobelprisdiplomen

Alla Nobelpristagare erhåller ett diplom och en Nobelprismedalj som levereras i en ask. Några av diplomerna innefattar ett konstverk.

Konstverken i fysikdiplomen är skapade av Anja Richardt Krabbe, konstverken i kemidiplomen av Elisabeth Biström, konstnär för ekonomi är Gunnel Moheim. Kalligrafin i fysik-, kemi- och ekonomidiplomen är skapad av Marianne Pettersson Sould och Marie A. Györi.

Kalligraf för litteraturdyplomet och medicindyplomet är Susan Duvnäs.

Diplomen och medaljaskarna har tillverkats av Leonard Gustafssons Bokbinderi. Nobelprismedaljerna är tillverkade av Svenska Medalj i Eskilstuna.

Konstverken i fredsdiplomen är skapade av Håkon Bleken och kalligrafin är skapat av Christopher Haanes. Julius & Ørenberg Bokbinderi har tillverkat diplomerna och medaljaskarna till fredspriset.

Fredsprismedaljerna är tillverkade av det Norske Myntverket.

## Nobelprisdiplomens och medaljaskarnas design

Under 2018 lanserades ett nytt, sammanhållet grafiskt uttryck för aktiviteterna kopplade till Nobelpriset. Det tar sin utgångspunkt i Erik Lindbergs medalj från 1901 och dess tidlösa typografi. Snart växte ett ordmärke fram – The Nobel Prize. Tillsammans med guldets, och en färgskala som har hämtat sin inspiration från tiden då priset instiftades, skapades en visuell identitet som nu även införlivats i Nobelprisdiplomen och medaljaskarna.

# Övriga aktiviteter under veckan

## Skolbesök

Nobelpristagarna bjuds in till skolor för att träffa elever och lärare under Nobelveckan. Exempelvis besöker årets medicinpristagare Svante Pääbo en skola i Bagarmossen och årets litteraturpristagaren Annie Ernaux träffar elever i Rinkeby.

Elever på franska och tyska skolan får besök av pristagare från deras länder och även ett flertal gymnasieskolor runt om i Stockholm får pristagarbesök. Gymnasieelever bjuds även in till Nobelprismuseet för att lyssna på Andrea Ghez, fysikpristagare 2020, och Abdulrazak Gurnah, litteraturpristagare 2021.

## Nobel Week Lights Stockholm

Nobel Week Lights Stockholm är en ljusfestival som äger rum under Nobelveckan i december och är gratis för alla. Årets ljusfest pågår från den 3 till den 11 december. Ett tjugotal konstverk inspirerade av Nobelprisbelönade insatser lyser upp Stockholmsmörkret. Besökarna bjuds in att utforska staden och den urbana miljön med nya ögon, samtidigt som de lär sig mer om Nobelpriset.

Årets festival blir den första med Nobelpristagare i Stockholm. Flera av verken är inspirerade av insatser och upptäckter som gjorts av pristagare som är på plats. Under veckan anordnas därför ett antal möten mellan pristagare och konstnärer.

Givet situationen kring energiförsörjningen har årets ljusfestival gjort en översyn av den totala energiförbrukningen. Under festivalens nio dagar uppskattas energiförbrukningen till 4 100 kWh. Det är ett marginellt eluttag för en kulturupplevelse som förra året besöktes av 350 000 stockholmare. Det stora verket på Stadshuset har tack vare ny teknik minskat sin energianvändning med hela 40 procent.

Evenemanget genomförs av Nobelprismuseet med stöd av Stockholms stad, Erling-Perssons Stiftelse, Knut och Alice Wallenbergs Stiftelse, Stockholms Handelskammare samt ett flertal övriga partners och belysningsföretag. Nobel Week Lights är en hyllning till Nobelpristagarna och deras insatser för mänsklighetens största nytta.

Läs mer: <https://nobelweeklights.se/>

## Evigt liv

Den 1 oktober 2022 öppnade Nobelprismuseets nya utställning *Evigt liv* på Liljevalchs i Stockholm. Utställningen, som förenar vetenskap, konst och kulturhistoria, visar på olika förhållningssätt till evigheten, belyser vår tids ödesavgörande frågor och skänker hopp inför framtiden.

*Evigt liv* är en ovanligt gränsöverskridande utställning. Utställningen är Nobelprismuseets största i Stockholm och kan ses som en upptakt till nya Nobel Center vid Slussen.

Utställningen är öppen under Nobelveckan och går att besöka på konsthallen Liljevalchs på Djurgården.

Läs mer: <https://evigtliv.nobelprizemuseum.se/>



# Nobelveckan avslutas

## Nobelpristagarna besöker Nobelstiftelsen

Den 11, 12 och 13 december gör pristagarna individuella besök på Nobelstiftelsen. Här återfår de sina medaljer och diplom och diskuterar detaljerna kring överföringen av prispengarna. Den 12 december bjuds pristagarna in till en avslutande mottagning på Nobelprismuseet.

## Fredspristagare på besök

Den 12 december kommer årets fredspristagare, som mottagit sina priser i Oslo på Nobeldagen, på besök till Stockholm. Sveriges statsminister bjuder fredspristagarna på lunch och de deltar i ett evenemang i Riksdagen. De kommer även att vara med på den mottagning som avslutar Nobelveckan på Nobelprismuseet. Där träffar de övriga pristagare och signerar en stol i museets bistro.

# Följ Nobelpriset

## Nobelprisets digitala kanaler

Nobelprisets digitala kanaler ska engagera, inspirera och informera om Nobelpriset och samtidens stora frågor inom vetenskap, humanism och fred. Ambitionen är att nå ut globalt och den digitala tillväxten är stark. Nobelpriset har mer än 7 miljoner följare i sociala medier.

På [nobelprize.org](https://nobelprize.org) ryms officiell information från de prisutdelande institutionerna, intressanta berättelser, detaljerade biografier och djupgående information om Nobelpristagarna sedan 1901. De digitala kanalerna – Facebook, Twitter, Instagram, YouTube och LinkedIn – erbjuder livesändningar, exklusivt videomaterial, intervjuer, unika nedslag bakom kulisserna med ett starkt fokus på att berätta historierna bakom pristagarnas upptäckter och framsteg.

## Nobelprize.org följer Nobelveckan

Nobelprisutdelningarna i Oslo och Stockholm kommer att sändas live på [nobelprize.org](https://nobelprize.org), kl. 13.00 respektive 16.00, den 10 december.

Presentationstalen vid prisutdelningarna publiceras i sin helhet vid samma tidpunkter och menyn från Nobelbanketten i Stadshuset publiceras kl. 19.00. Under kvällen publiceras även pressbilder på de olika rätter som har serverats under kvällen. De tacktal som hålls av pristagarna under banketten kommer att läggas ut senare samma kväll.

Bordsplaceringen för huvudbordet kommer dock att publiceras den 9 december kl. 13.00. Nobelprisföreläsningarna sänds live på [nobelprize.org](https://nobelprize.org) vid de tidpunkter som angivits ovan.

## Sändningar i SVT

Sveriges Television direktsänder från Nobelprisutdelning och Nobelbankett. Förutom direktsändningar från Konserthuset och Stadshuset den 10 december sänder SVT programmet Nobelstudion den 6, 7, 8 och 9 december. Dessutom sänds porträtt av Nobelpristagarna, deras Nobelprisföreläsningar och Nobel Week Dialogue. Nobelkonserten direktsänds i SVT play den 8 december och visas i en klippt version med intervjuer i SVT den 17 december kl. 19.00. *Snillen Spekulerar* (Nobel Minds) visas i SVT den 15 december kl. 18.30-19.30.

## Internationell distribution av programmen

Internationell media som sprider TV-materialet från Nobeldagen är bland andra European Broadcasting Union (EBU).

# Historisk bakgrund

## Nobelprisutdelningen

Nobelprisutdelningen fann sina grundläggande former redan 1901. Programmet var under de första åren i allt väsentligt detsamma som nu, men det fanns skillnader i hur ceremonin utformades. Såväl pristagare som Kungafamiljen satt på parketten, och på scenen fanns en orkester eller kör. Där fanns också blomsterdekorationer och samma byst av Alfred Nobel som fortfarande används. För dekorationerna ansvarade slottsarkitekten Agi Lindegren. Till och med 1925 delades Nobelpriset ut i Musikaliska Akademien, men när Stockholms Konserthus stod klart 1926 började Nobelpriset delas ut där. Så har skett med undantag för 1971 och 1972 när en renovering fick utdelningen att flytta till först Filadelfiakyrkan och sedan S:t Eriksmässan i Älvsjö. 1975 användes S:t Eriksmässan igen, i samband med prisets 75-årsjubileum. 1991 delades priset ut i Globen. Under åren 1914–1919 och 1939–1944 var prisutdelningen inställd på grund av världsläget, och 1924 på grund av att inga pristagare kom till Stockholm. Under åren 2020–2021 delades medalj och diplom ut till Nobelpristagarna i deras hemländer på grund av coronapandemin. En ceremoni helt utan publik hölls i Gyllene salen på Stadshuset 2020. År 2021 genomfördes en ceremoni med en mindre inbjuden publik på plats i Blå hallen. Inga pristagare deltog på plats vid dessa ceremonier, videomaterial visades i stället från när de fick ta emot sina priser på hemmaplan.

Nobelprisutdelningen sändes i radio för första gången 1928, och redan 1950 gjordes en provsändning för TV. Regelbundet har den dock sänts sedan 1959. På de tidiga Nobelprisutdelningarna spelades i huvudsak svensk musik. Med tiden försökte man anpassa musikvalen efter pristagarnas födelseländer, men idag letar man efter lämplig tematik i en varierad repertoar. Vid inledningen och avslutningen återkommer samma musikstycken: först *Kungssången* och därefter *Mozarts Marsch i D-dur, KV 249* vid pristagarnas intåg. Ceremonin avslutas med *Du gamla, du fria* och därefter *Drottningens av Saba festmarsch* av Hugo Alfvén.

## Nobelbanketten

Banketten som följer på prisutdelningen har växt från en mindre middag för Nobelpristagarna och representanter för de prisutdelande institutionerna till en internationellt uppmärksammat fest. Under de första decennierna bjöds mellan 100–300 personer, och middagarna bestod av fem rätter. Man inledde med hors d'oeuvre eller soppa, och åt sedan fisk, kött och fågel, samt dessert. I takt med att gästernas antal har ökat har antalet rätter minskat, först till fyra och sedan till dagens tre. Menyerna har också fått alltmer genomtänkta teman, med grunden i det svenska köket.

Fram till 1933 ägde banketten rum på Grand Hôtel. Redan 1930 hade man haft banketten i Gyllene salen, men gick tillbaka till Grands Spegelsal. 1933 var man i Royals vinterträdgård. Från 1934 har banketten hållits på Stadshuset varje år, först i Gyllene salen och från 1974 i Blå hallen. Undantagen är dels 1924, när festligheterna ställdes in eftersom alla pristagare var förhindrade att närvara, 1956 när man med hänsyn till det politiska läget (Sovjetunionens inmarsch i Ungern) valde en mindre middag i Börssalen, samt krigsåren 1914–1919 och 1939–1944. Nobelbanketten var också inställd år 2020–2021 på grund av coronapandemin.

## Alfred Nobel

Alfred Nobel (1833–1896) är mest känd som dynamitens uppfinnare. Han var också affärsman med en omfattande internationell verksamhet. Han föddes i Stockholm, men tillbringade större delen av sitt liv utanför Sveriges gränser, i bland annat S:t Petersburg, Hamburg, Paris och San Remo. Hans liv bestod till stor del av resor och arbete, och han bildade aldrig familj. Som ung var Nobel intresserad av litteratur, men hans utbildning var inriktad på naturvetenskap. Vid en vistelse i Paris kom han i kontakt med nitroglycerin, ett effektivt men farligt sprängämne. Dynamiten, en blandning mellan nitroglycerin och sanden kiselgur, var Nobels sätt att göra sprängämnet säkrare och mer hanterbart. Detta ledde till ett industriellt genombrott, och drygt 90 fabriker inrättades i 20 länder. Redan under sin levnad var Nobel en filantrop. Inte minst var han inblandad i den europeiska freds rörelsen. Nobel var präglad av upplysningens ideal – vilket syns i det testamente han undertecknade i Paris, 27 november 1895. Där stipulerade Nobel att hans förmögenhet skulle omvandlas till en fond, vars ränta skulle utgöra priser till personer som ”hafva gjort menskligheten den största nytta”. Sammansättningen av priskategorier visar på bredden i Nobels tänkande. För att skapa en fredligare och mer välmående värld behövdes framsteg inom såväl vetenskap som litteratur, liksom politiska strävanden.

## Att utse Nobelpristagare

Arbetet med att utse Nobelpristagare bygger på ett nomineringsförfarande, vars former utarbetades under förhandlingar 1897–1900. För varje priskategori finns en Nobelkommitté, som i september skickar ut inbjudningar till akademiledamöter, universitetsprofessorer, andra forskare, parlamentsledamöter, tidigare Nobelpristagare m.fl. att inkomma med förslag. Dessa ska vara kommittén tillhanda senast 31 januari. Från februari till början på oktober arbetar sedan kommittéerna med att utvärdera förslagen. När besluten fattas av de prisutdelande institutionerna meddelas först pristagarna och sedan allmänheten vid presskonferenser i början av oktober. 1968 instiftades Sveriges Riksbanks pris i ekonomisk vetenskap till minne av Alfred Nobel, som delas ut vid samma prisceremoni. Pristagarna utses av Kungl. Vetenskapsakademien, men priset finansieras av Sveriges Riksbank.

# Preliminärt tidsschema för Nobelprisutdelningen 2022

- 16.00 *Virvel*, intåg kungafamiljen, *Kungssången*
- 16.01 *Marsch D-dur, KV 249* av Wolfgang Amadeus Mozart, intåg pristagare
- 16.06 Tal av professor Carl-Henrik Heldin, ordförande i Nobelstiftelsens styrelse
- 16.13 Världspremiär för *Laus Canticum* av Andrea Tarrodi

## FYSIK

- 16.18 Överlämnande av 2022 års Nobelpris i fysik till professor Alain Aspect, Dr John F. Clauser och professor Dr. Anton Zeilinger efter presentationstal av professor Mats Larsson
- 16.25 *Cortège* ur *Petite Suite* av Claude Debussy  
Arrangemang Henri Büsser

## KEMI

- 16.28 Överlämnande av 2022 års Nobelpris i kemi till professor Carolyn R. Bertozzi, professor Morten Meldal och professor K. Barry Sharpless efter presentationstal av Olof Ramström
- 16.35 *Solveigs Sang* ur *Peer Gynt* av Edvard Grieg  
Text av Henrik Ibsen

## FYSIOLOGI ELLER MEDICIN

- 16.41 Överlämnande av 2022 års Nobelpris i fysiologi eller medicin till Dr Svante Pääbo efter presentationstal av professor Anna Wedell
- 16.48 *Ah! Je veux vivre – Juliet's Waltz Aria* från *Romeo och Julia* av Charles Gounod  
Libretto av Jules Barbier och Michel Carré

## LITTERATUR

- 16.52 Överlämnande av 2022 år Nobelpris i litteratur till författare Annie Ernaux efter presentationstal av professor Anders Olsson
- 16.59 *Sunrise* ur orkestersviten *Soluppgång* av Ida Moberg

## EKONOMI

- 17.05 Överlämnande av Sveriges Riksbanks pris i ekonomisk vetenskap till Alfred Nobels minne för 2022 till Dr Ben S. Bernanke, professor Douglas W. Diamond och professor Philip H. Dybvig efter presentationstal av professor Tore Ellingsen
- 17.12 *Du gamla, Du fria*
- 17.14 *Drottningens av Saba festmarsch* ur *Den förlorade sonen* av Hugo Alfvén, spelas medan gästerna lämnar salen

ca 17.17 Ceremonin avslutas

## MUSIKEN FRAMFÖRS AV:

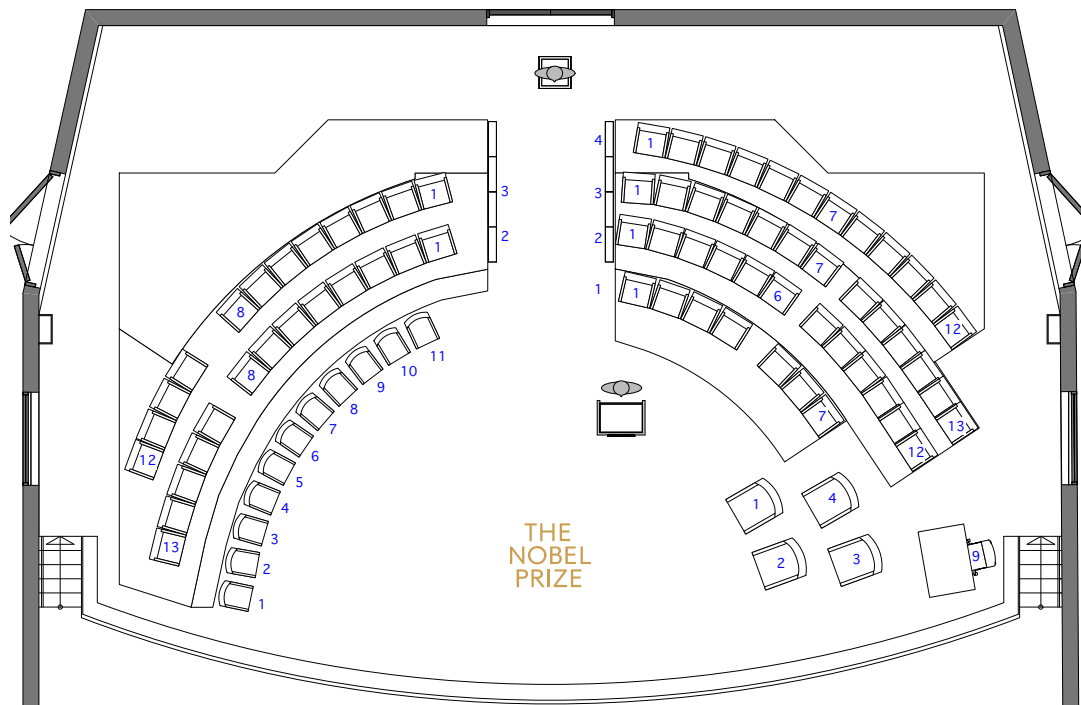
Kungliga Filharmonikerna i Stockholm

Dirigent: Emilia Hoving

Solist: Hanna Husáhr



# Podieplacering vid Nobelprisutdelningen 2022



			Sida	Rad	Plats
	H.M. Konungen		Höger		
	H.M. Drottningen		Höger		
	H.K.H. Kronprinsessan Victoria		Höger		
	H.K.H. Prins Daniel		Höger		
Professor	Grandin	Karl	Höger		9
Professor	Heldin	Carl-Henrik	Höger	1	1
Direktör	Helgesen	Vidar	Höger	1	2
Professor	Ellegren	Hans	Höger	1	3
Professor	Perlmann	Thomas	Höger	1	4
Professor	Malm	Mats	Höger	1	5
Civilekonom	Nicolin	R. Tomas	Höger	1	6
Herr	Jagland	Thorbjørn	Höger	1	7
Professor	Danielsson	Ulf	Höger	2	1
Professor	Brzezinski	Peter	Höger	2	2
Professor	Delsing	Per	Höger	2	3
Departementsrådet	Edvardsson	David	Höger	2	4
Professor	Ramström	Olof	Höger	2	5
Professor	Wedell	Anna	Höger	2	6
Professor	Larsson	Mats	Höger	2	7
Professor	Zou	Xiaodong	Höger	2	8

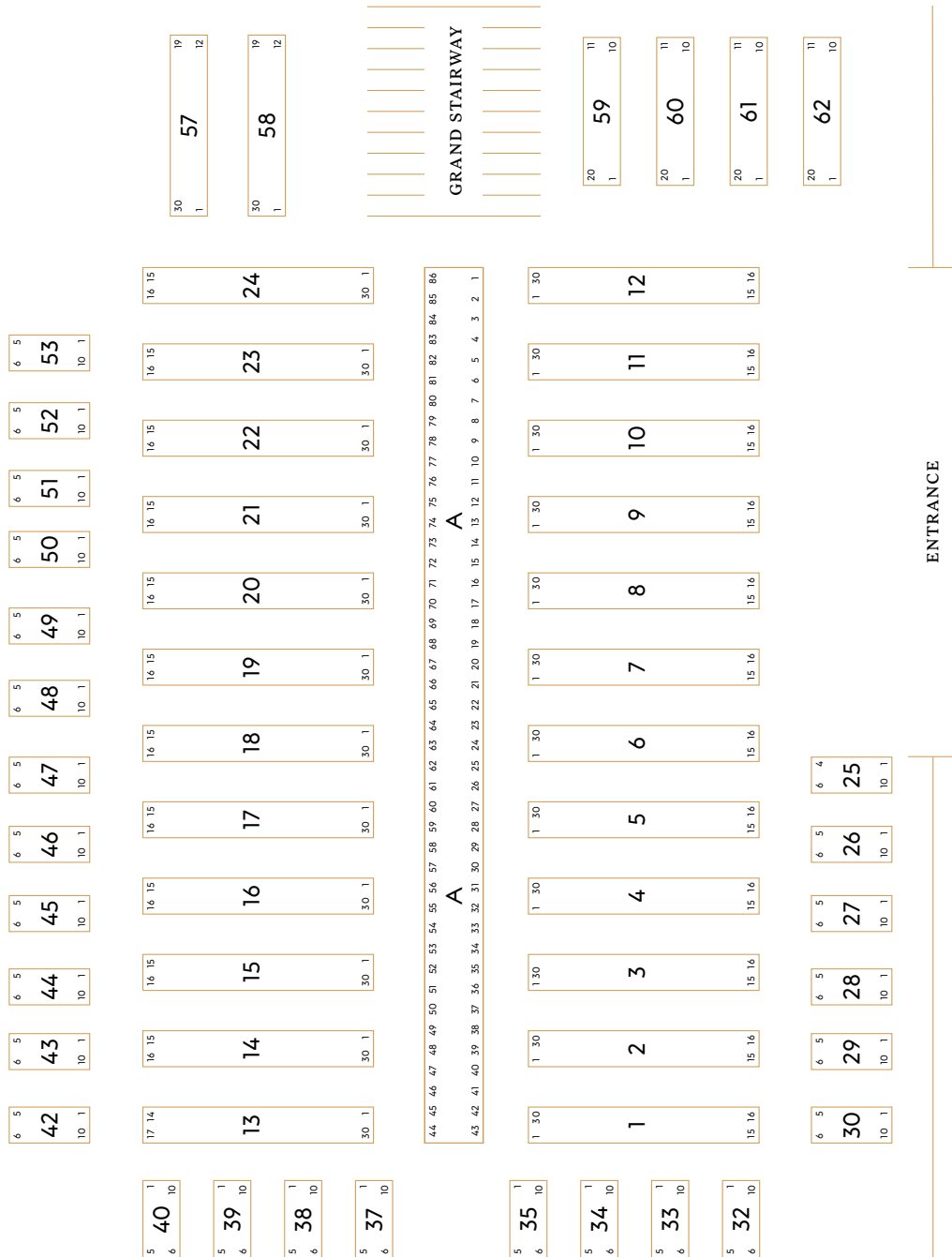
			Sida	Rad	Plats
Professor	Wittung-Stafshede		Pernilla Höger	2	9
Professor	Olsson		Eva Höger	2	10
Professor	Moons		Ellen Höger	2	11
Professor, Preses	Henriques Normark		Birgitta Höger	2	12
Professor	Irbäck		Anders Höger	3	1
Professor	Haviland	B.	David Höger	3	2
Professor	Hansson		Thors Hans Höger	3	3
Professor	Werner		Ingrid Höger	3	4
Professor	Strömberg		Per Höger	3	5
Professor	Krusell		Per Höger	3	6
Professor	Ellingsen		Tore Höger	3	7
Professor	Olsson		Anders Höger	3	8
Professor	Åqvist		Johan Höger	3	9
Professor	Gustafsson		Claes Höger	3	10
Professor	Somfai		Peter Höger	3	11
Professor	Linke		Heiner Höger	3	12
Professor	Eriksson		Ulf Höger	3	13
Professor	Larsson		Nils-Göran Höger	4	1
Professor	Kämpe		Olle Höger	4	2
Professor	Karlsson Hedestam		Gunilla Höger	4	3
Professor	Linnarsson		Sten Höger	4	4
Professor	Svenningsson		Per Höger	4	5
Författare	Wästberg		Per Höger	4	6
Författare	Sem-Sandberg		Steve Höger	4	7
Författare	Mattson		Ellen Höger	4	8
Författare	Swärd		Anne Höger	4	9
Professor	Fredriksson		Peter Höger	4	10
Professor	Svensson		Jakob Höger	4	11
Professor	Hassler		John Höger	4	12
Professor	Aspect		Alain Vänster		1
Dr	Clauser	F.	John Vänster		2
Professor Dr	Zeilinger		Anton Vänster		3
Professor	Bertozzi	Ruth	Carolyn Vänster		4
Professor	Meldal	Peter	Morten Vänster		5
Professor	Sharpless		K. Barry Vänster		6
Dr	Pääbo		Svante Vänster		7
Författare	Ernaux		Annie Vänster		8
Dr	Bernanke	S.	Ben Vänster		9
Professor	Diamond	W.	Douglas Vänster		10
Professor	Dybvig	H.	Philip Vänster		11
Professor	Imbens	W.	Guido Vänster	2	1
Professor	Angrist	D.	Joshua Vänster	2	2
Författare	Gurnah	Salim	Abdulrazak Vänster	2	3
Professor Dr	Patapoutian	Sarkis	Ardem Vänster	2	4
Professor	Julius		David Vänster	2	5
Professor Sir	MacMillan	W.C.	David Vänster	2	6
Professor Dr	List		Benjamin Vänster	2	7
Professor	Parisi		Giorgio Vänster	2	8
President Emeritus	Wiesel	N.	Torsten Vänster	2	9
Professor	Samuelsson		Bengt Vänster	2	10
Professor Dr	Nüsslein-Volhard		Christiane Vänster	2	11
Dr	Phillips	D.	William Vänster	2	12
Professor	Chu		Steven Vänster	2	13

				Sida	Rad	Plats
Professor	Milgrom	R.	Paul	Vänster	3	1
Professor	Rice	M.	Charles	Vänster	3	2
Professor	Alter	J.	Harvey	Vänster	3	3
Professor	Doudna	A.	Jennifer	Vänster	3	4
Professor Dr	Charpentier	Marie	Emmanuelle	Vänster	3	5
Professor	Ghez		Andrea	Vänster	3	6
Professor	Genzel		Reinhard	Vänster	3	7
Sir	Nurse	M	Paul	Vänster	3	8
Professor	Haroche		Serge	Vänster	3	9
Generaldirektör	Fihn Ramsay		Beatrice	Vänster	3	10
Professor	Arnold	H.	Frances	Vänster	3	11
Professor	Queloz		Didier	Vänster	3	12

# Preliminärt tidsschema för Nobelbanketten 2022

- 18.30 Levande repet bryts – gästerna ombeds uppsöka sina platser
- 19.03 **Fanfar** – huvudbordets gästers intåg till orgel och trumpetare
- 19.13 Gästerna på plats – servering av champagne på huvudbordet
- 19.16 **Fanfar** – Konungens skål
- 19.18 **Fanfar** – skål till Alfred Nobels minne
- 19.20 Fotografering huvudbordet, 2 x 2 min
- 19.24 **Divertissement I** 5 min
- 19.30 Förrätten serveras – parad via trappan
- 19.52 Fotografering huvudbord 2 x 2 min
- 20.19 **Divertissement II** 4 min
- 20.33 Varmrätten serveras – parad via trappan
- 21.10 Avdukning – varmrättstillrik + bestick
- 21.21 Dessertvin serveras
- 21.36 **Divertissement III** 7 min
- Ca 21.43 **Divertissement IV** 4.30–5 min
- 21.43 Dessertparad via trappan
- 22.12 Kaffe och avec serveras
- 22.32 Toastmaster och standarer på plats på trappan
- 22.35 Pristagarnas tal
- Ca 23.05 Taffeln bryts

# Bordsplan Nobelbanketten 2022



# Kontaktinformation

Nobelstiftelsen  
Allmänna pressfrågor  
Rebecka Oxelström  
+46 8 122 084 45  
press@nobelprize.org

Licensiering användning av text, bilder och video  
media@nobelprize.org

Kontakt avseende kock och konditor på banketten  
Maria Torén  
+ 46 709 48 99 90  
maria.toren@massrestauranger.se

Florister  
Helén Magnusson  
helen.magnusson@hasselbyblommor.se

Per Benjamin  
info@perbenjamin.com

Divertissement  
Linus Fellbom  
linusfellbom@me.com

Tillverkning av Nobelmedaljerna  
Svenska Medalj AB, Olle Qvarnström  
olle@svenskamedalj.se

Nobel Prize Concert  
Emilia Arnerius  
emilia.arnerius@nobelprize.org

Kungl. Vetenskapsakademien  
Eva Nevelius Pressansvarig  
+ 46 70 878 67 63  
eva.nevelius@kva.se

Nobelförsamlingen vid Karolinska Institutet  
Ann-Mari Dumanski  
+ 46 8 524 878 00  
nobelforum@nobelprizemedicine.org

Svenska Akademien  
Louise Hedberg  
+ 46 8 555 125 02  
pressinfo@svenskaakademien.se

Pressrummet på UD  
Boel Lindbergh  
+46 72 735 50 08  
boel.lindbergh@gov.se

Hovet  
+ 46 8 402 60 00  
press@royalcourt.se

Nobelstiftelsen  
Box 5232, 102 45 Stockholm  
Tel: 08-663 09 20, Fax: 08-660 38 47  
E-post: [media@nobelprize.org](mailto:media@nobelprize.org)  
Webb: [nobelprize.org](http://nobelprize.org)